

Wijkbeschrijving Nieuw Groenhove

Inhoud

1 Inleiding	2
1.1 Inleiding op de bijlage	4
2 Het Eiland van Dordrecht	6
2.1 De ontwikkeling van het eiland	7
3 Wijkbeschrijvingen	12
3.18 Nieuw Groenhove	14

Dit pdf-document bevat de wijkbeschrijving van de door u geselecteerde wijk uit de bijlage bij de Welstandsnota – Gemeente Dordrecht.

De Welstandsnota – Gemeente Dordrecht is hier in zijn geheel te downloaden:

www.dordrecht.nl/WelstandsnotaDordrecht





Inleiding 1



1.1 Inleiding op de bijlage

1.1.1 Over de bijlage

Deze bijlage is een zelfstandig onderdeel van de Welstandsnota Dordrecht. In principe biedt de welstandsnota alle gegevens die nodig zijn om een bouwaanvraag in te dienen die voldoet aan de 'redelijke eisen van welstand'. In de welstandsnota worden de bestuurlijke aspecten, en de systematiek van de welstandstoets toegelicht. In de welstandsnota zijn 15 gebiedstypen onderscheiden op basis van overeenkomsten in ontstaansgeschiedenis en functionele, stedenbouwkundige en architectonische kenmerken. Bouwwerken worden getoetst aan een aantal basiscriteria én aan gebiedsgerichte criteria die voor elk van de 15 gebiedstypen zijn opgesteld. Daarnaast zijn er zogenaamde sneltoetscriteria voor kleine bouwwerken die niet gebiedsgebonden zijn.

In de voorliggende bijlage wordt niet, zoals in de welstandsnota, uitgegaan van gebiedstypen, maar van de verschillende wijken en deelgebieden van Dordrecht. In de meeste wijken zijn meerdere gebiedstypen aanwezig. In de wijk Reeland zijn bijvoorbeeld vijf gebiedstypen aanwezig: 19e-eeuws stedelijk weefsel, Tuinwijken, Wederopbouw – stempelwijken, Wijken na 1990 en Stedelijke groengebieden.

Deze bijlage is bedoeld voor bewoners, architecten, ontwikkelaars en andere belanghebbenden die zich verder willen verdiepen in de ontstaansgeschiedenis van het Eiland van Dordrecht, in de – vaak gedifferentieerde – stedenbouwkundige en architectonische opbouw en de karakteristiek van de wijken en deelgebieden. Waar dat van toepassing is wordt ingegaan op de te verwachten ontwikkelingen.

1.1.2 Leeswijzer

In hoofdstuk 2 Het eiland van Dordrecht worden de ontstaansgeschiedenis van het eiland van Dordrecht en de daarmee samenhangende ruimtelijke identiteit van Dordrecht beschreven.

In hoofdstuk 3 worden de verschillende wijken en deelgebieden beschreven. De wijkbeschrijvingen volgen steeds dezelfde opbouw: Achtergrond (de ontstaansgeschiedenis), Beschrijving (huidige situatie) en Waardering, Beleid en Ontwikkeling.



Het Eiland van Dordrecht

2

2.1 De ontwikkeling van het eiland

Water en land

Dordrecht is onlosmakelijk verbonden met een geschiedenis van water en inpoldering. Rond het vroegere riviertje de Thure(driht) is Dordrecht ooit begonnen als een lineair dorp. De oudste archeologische vondsten dateren uit de 12e eeuw, maar er was voor die tijd hoogstwaarschijnlijk al sprake van een nederzetting. Na enkele overstromingen kort na elkaar, die gezamenlijk de Sint-Elisabethsvloed van 1421 vormden, wordt Dordrecht anderhalve eeuw voornamelijk omringd door water.

In de tweede helft van de 16e eeuw worden op- en aanwassen zichtbaar. Naast natuurlijke verlanding, wordt het eerste land ingepolderd. Rond 1650 telt het dorp Dubbeldam enkele tientallen huizen en er wonen mensen verspreid in de nieuwe polders. De inpolderingen tussen de 17e en 19e eeuw leggen de grondvorm van Dordrecht vast. De laatste en grootste polder (Polder de Biesbosch) komt gereed in 1926. De dijken langs de polders werden belangrijke landschappelijke structuren op het eiland waarop vaak kleinschalige lintbebouwing (dijklinten) ontstond.

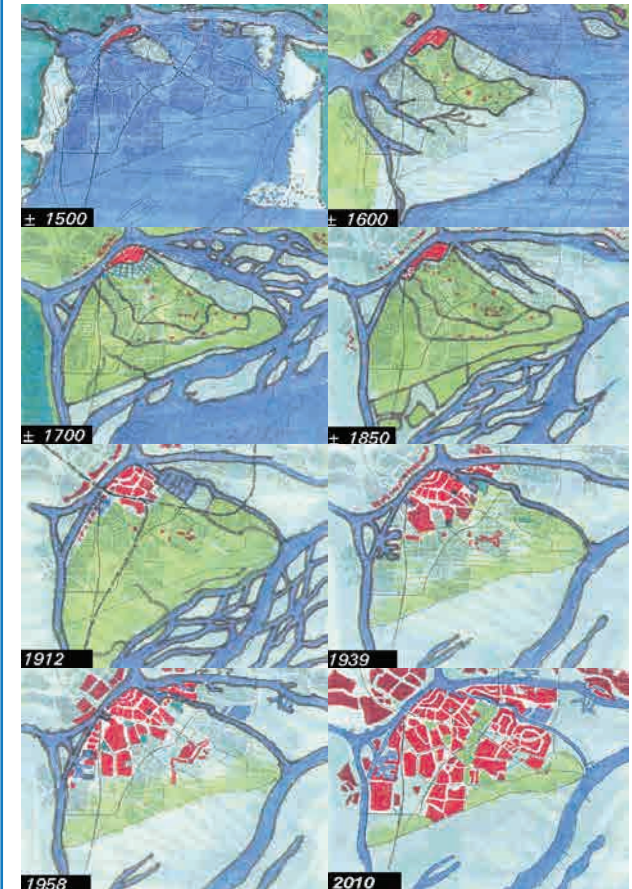
De veranderende klimaatomstandigheden in het begin van de 21e eeuw verhogen de kans op overstromingen in Nederland. Nieuwe inzichten over de strijd tegen het water houden voor het eiland van Dordrecht een veranderende functie van het buitengebied in.

Historische stad en 19e-eeuwse schil

De ligging van Dordrecht aan een knooppunt van rivieren heeft gezorgd voor een sterke stedelijke groei. Handel

en scheepvaart, overslagplaats en havens typeren de stad. In de 13e eeuw krijgt Dordrecht stedelijke rechten en stapelrecht; dit is het recht alle passerende goederen ter markt te brengen. Ook krijgt de stad grafelijke toestemming om een gracht rond de stad te graven. De stad is rijk aan aanlegplaatsen, havens, pakhuizen en watergebonden bedrijven zoals molens, houtbergingen en scheepswerven. Bijzonder zijn de gevels (Voorstraat), die in het water staan.

In de vorm van een halve cirkel ligt rond de stad een raster van tuinen en bleekgronden. In het gebied loopt een fijnmazig netwerk van paden en laantjes. Naast blekerijen en wasserijen bevinden zich hier ook lusttuinen en buitens. Buiten de stadspoorten verbinden rechte wegen, onderling verbonden door dwarswegen, de stad en het buitengebied. Met het verdwijnen van stadswallen, stadsmuur en poorten, ontwikkelt zich in de 19e eeuw nieuw stedelijk gebied met name in de halve cirkel van tuinen, buitens en blekerijen. Karakteristiek voor deze ring zijn de (nog veel aanwezig zijnde) rijk versierde winkelpanden en puien, de keistraten, de (ijzeren) bruggen, de spoorlijn met het station en de vele villa's. Het gebied vormt een groene woonomgeving met grote tuinen rond de buitens van grootgrondbezitters. Maar ook nijverheid en boerderijen met weiden, tuingronden en boomgaarden komen er voor. De historische lijnen vormen het uitgangspunt voor de radiale stadsuitbreiding van deze zogenaamde 19e-eeuwse Schil. Langs de Singel en uitvalswegen wonen notabelen, winkeliers en andere middenstanders. Overwegend in ruime kavels staan bloksgewijs herenhuisen. Langs de zijstraatjes komen meer sobere arbeiderswoningen voor.



Groei van het eiland

Vanaf de 17de eeuw lieten welgestelden buiten de stad een landgoed of buitenplaats aanleggen. In de 19de eeuw ontstond opnieuw een sterke behoefte naar het buitenleven. Dit uitte zich in de bouw van buitenplaatsen en stadsvilla's met rondom grote tuinen. Verspreid op het eiland van Dordrecht liggen nog enkele (restanten van) landgoederen en buitenplaatsen.

Wonen

De Woningwet van 1902 met zijn minimumeisen voor woningen en de verplichting tot het maken van uitbreidingsplannen, betekent een keerpunt in de Nederlandse woningbouw.

Voor Dordrecht ontwerpt J.E. van der Pek in 1917 een uitbreidingsplan als leidraad voor verdere ontwikkeling. Rond 1930 vinden enkele wijzigingen plaats in de planopzet voor het latere 'tuindorp' Krispijn. Belangrijke elementen zijn het respecteren van de historisch structuurlijnen, het creëren van zichtlijnen naar de toren van de Grote Kerk en het aanbrengen van laanbeplanting.

Het karakter van de uitbreidingsplannen van 1917 en 1932 laat zich lezen in het volgende citaat:

“De kunst van stadsuitbreidingen is die van zien in de toekomst; ze is minder gericht op formele schoonheid dan op nut, doelmatigheid, gezondheid, goedkoopte, ordelijkheid, overzichtelijkheid, gerieflijkheid.”

Beslaat de groei van het Dordtse centrum een aantal eeuwen (1100-1870) en de groei van de 19e-eeuwse schil ruim een halve eeuw (1870-1930), de wijken en buurten die na de tweede wereldoorlog zijn gebouwd, hebben steeds kortere bouwperiodes. Stadspolders bijvoorbeeld is in twintig jaar gebouwd (1980-2000).

Deze versnelling in tijd is van grote betekenis in ruimtelijk en beeldend opzicht; daar waar de stad eerst per woning groeit, groeit ze nu per wijk met vaak duizenden woningen tegelijk. Bijna iedere stad van enige omvang in Nederland heeft wel een wijk uit de jaren 1920-1940 (conform de principes van een tuindorp), een wederopbouwwijk uit de jaren 1950-1970, een wooneerfgoed uit de jaren 1970-1990 en/of één of meerdere woonwijken van na 1990. In Dordrecht liggen deze wijken als eilanden in de polders in schillen rond de historische stad en de 19e-eeuwse schil.

Werken

Euwenlang vonden wonen en werken naast elkaar plaats. De winkelier woonde boven of achter de winkel, de pakhuizen stonden in dezelfde straat als de herenhuizen, de arbeiderswoningen naast de fabriek. Uit functionele en hygiënische overwegingen raken wonen, recreëren en werken in de 20e eeuw meer en meer van elkaar gescheiden. De relatie van Dordrecht met de rivier is bepalend geweest voor het ontstaan van langgerekte industriegebieden en bedrijventerreinen langs de oevers van de Dordtsche Kil en de Beneden Merwede. Deze gebieden zijn in opzet monofunctioneel.

Identiteit

De identiteit van Dordrecht wordt bepaald door de geschiedenis van water en land, inpoldering, eilanden en historische en nieuwe gebouwen. Verspreid over het eiland zijn nog steeds structuren en gebouwen aanwezig, die iets vertellen over de ontwikkelingsgeschiedenis van het eiland. Het gaat om enkele landgoederen en buitenplaatsen, de historische linten en kernen en de dijklinten. Het behoud en versterken van de karakteristiek van deze cultuurhistorisch waardevolle structuren is belangrijk voor de identiteit van Dordrecht.

De stad bestaat daarnaast uit gebieden met een eigen identiteit. De naoorlogse wijken liggen als eilanden rond de historische binnenstad en de 19e-eeuwse schil. Van oudsher is de stad min of meer zelfvoorzienend: winkels, bedrijvigheid en wonen vormen een levendig 'stedelijk' geheel. Het beeld van de (historische) stad is sterk individueel. Gemeenschappelijke kenmerken zijn het bouwen in de rooilijn, het aansluiten van de panden, de bescheiden bouwhoogte en het materiaalgebruik. Per pand zijn er verschillen ontstaan in hoogte, breedte, kleur, materiaal en gevelindeling.

Met de planmatige en grootschaliger uitbreidingen ontstaat geleidelijk een meer collectief beeld.

Woningen worden in blokken gebouwd met grote aantallen. In eerste instantie (de jaren 1930) is sprake van woningcomplexen die als geheel zijn ontworpen, vaak met een symmetrische opzet, hoekaccenten en dergelijke. Later worden de blokken eenvoudiger en strakker qua beeld (de jaren 1960), gebaseerd op herhaling van een kleine eenheid (woning). De functies

worden gescheiden: wonen overheerst naast een apart winkelcentrum. In wijken als Krispijn en Crabbehof wordt de identiteit sterk bepaald door de destijds geldende opvattingen met betrekking tot stedenbouw en architectuur. Dubbeldam daarentegen kent een specifiek dorps karakter: hier wordt de identiteit meer bepaald door de kleinschaligheid en openheid van het historisch lint met daarom heen wijken en buurten uit andere bouwperiodes.

Open(bare) ruimte en geleedingszones

Naarmate de gebouwde omgeving toeneemt, neemt ook de betekenis van de open ruimte in en rondom de stad toe. Het verder verdichten van de stad kan slechts worden verantwoord als tegelijkertijd de betekenis van de open ruimte wordt onderkend en veiliggesteld. Pleinen, parken en op grotere schaal groene, open geleedingszones zijn daarin belangrijk. Op het eiland zijn twee geleedingszones aanwezig: de Corridor en de Dordwijkzone. Deze zones hebben een groen en ecologisch karakter. Ze verbinden de stad met het omringende buitengebied en hebben vaak ook recreatieve betekenis. Het buitengebied is een oase van rust ten opzicht van de stedelijke drukte en is vooral van betekenis voor de landbouw, natuur en recreatie.

Lange lijnen

Tussen de stadsdelen en wijken met een eigen identiteit liggen spoorlijnen, snelwegen, waterwegen, stedelijke routes en dijken. Sommige van deze routes zijn onderdeel van een landelijk netwerk waarmee Dordrecht wordt verbonden met het achterland. Andere routes verbinden de verschillende stadsdelen

en wijken met elkaar. Deze zogenaamde 'lange lijnen' worden intensief gebruikt door bezoekers, passanten en de bewoners zelf: zij werken daardoor als visitekaartje voor de stad.

Gebouwen, die zichtbaar zijn vanaf de lange lijnen op het eiland, hebben een grote invloed op het uiterlijk van de stad als geheel. Een samenhangende inrichting van de openbare ruimte voor elke lange lijn is belangrijk voor de herkenbaarheid. Tegelijkertijd zijn de verschillen in bebouwing langs de route, zoals een toe- of afnemende dichtheid, ook van belang voor de oriëntatie. Een afnemende dichtheid (minder en lagere bebouwing) betekent vaak dat je de stad uitgaat.

De lange lijnen kennen, gezien hun verschillende betekenis in de stad, een duidelijk verschil in schaal en karakter. Zo vormen de dijken een fijn netwerk dat stad en land met elkaar verbindt. De kleinschaligheid van de dijkbebouwing leidt vaak tot een contrast met de omliggende bebouwing. Naarmate de dijken meer in de stad liggen, is een meer stedelijk, dichter bebouwd dijkprofiel ontstaan, naarmate de dijken meer in het landelijk gebied liggen, zijn ze meer open en groen van karakter.

Bij rijkswegen speelt de hogere snelheid van de reiziger mee. Die snelheid laat een grotere maat en schaal van de bebouwing toe. Naast bebouwing, schermen en beplanting spelen ook kunstwerken, zoals bruggen een rol in de ruimtelijke beleving van deze routes.

De routes die de toegang tot de stad vormen, zoals

die van het station naar de binnenstad, zijn van belang voor het autoverkeer en het langzaam verkeer. Het gebruik en de vormgeving van de plint (begane grond-verdieping) van de gebouwen erlangs moeten bijdragen aan het publieke karakter van de route.

Structuurvisie Dordrecht 2040

De hoofdlijnen voor het ruimtelijk beleid voor Dordrecht zijn vastgelegd in de Structuurvisie Dordrecht 2040 (september 2013). Hierin wordt de ambitie beschreven om Dordrecht te ontwikkelen als aantrekkelijke, complete centrumstad in de regio: een stad met een sterke sociale, culturele en economische functie voor de Drechtsteden. Een mooie stad, waarin het prettig wonen en werken is. De beeldkwaliteit van de gebouwen en de inrichting van de openbare ruimte hebben grote invloed op de schoonheid van die leefomgeving.

Eén van de ambities van de Structuurvisie is een 'leefbaar Dordrecht'. Dordrecht wil een schone en veilige stad zijn, waarvan de inwoners tevreden zijn over hun directe leefomgeving. Het woonklimaat moet er aangenaam zijn. De openbare ruimte is belangrijk voor de kwaliteit en de beleving van de stad. Dit heeft niet alleen betrekking op het uiterlijk van de straat of het groen. Ook de mate waarin men zich thuis, veilig en welkom voelt in zijn eigen straat of wijk draagt bij aan een prettige leefomgeving en de beeldvorming van de stad.

Veiligheid, bereikbaarheid en oriëntatie zijn daarbij belangrijke kwaliteitsaspecten. Een openbaar gebied

waar mensen graag komen, heeft een belangrijke sociale functie. Ook de ruimtelijke en functionele relatie met de omringende bebouwing speelt een rol. Voor het tot stand brengen van sociale contacten zijn de ruimtelijke inrichting en de toegankelijkheid van publieke voorzieningen belangrijke aandachtspunten. De fysieke veiligheid, met name de waterveiligheid en de veiligheid langs het spoor, wordt gezien als een belangrijke randvoorwaarde voor een evenwichtige ontwikkeling van de stad.

Het welstandsbeleid moet bijdragen aan een aantrekkelijke woon- en werkstad en een schone en veilige leefomgeving.

Identiteiten en gebiedstypen

De plattegrond van de stad en het raster van het logo zijn als een mozaïek: wijken, buurten en polders zijn de tegels met ieder een eigen kleur en karakter. De rivieren, dijken, wegen, spoorlijnen en groenzones vormen als het ware de specie die alles aan elkaar verbindt. Deze netwerken bepalen de structuur van de stad.

De kleuren van het mozaïek worden vooral bepaald door de stedenbouwkundige en architectuur-opvattingen uit de verschillende ontwikkelperiodes van de stad; meestal ook ondersteund door een bepaalde dominerende functie. Voor het functioneel inkleuren van de stad zijn in de Structuurvisie de verschillende gebieden ingedeeld in leefmilieus: de tegels van het mozaïek.”



Wijkbeschrijvingen 3



N3

Spoorlijn Dordrecht - Breda

Smitsweg

Wieldrechtse Zeedijk

3.18 Nieuw Groenhove

3.18.1 Achtergrond

Historie

Nieuw Groenhove is een aan de zuidelijke stadsrand gelegen in aanbouw zijnde woonwijk, ten zuidwesten van Sterrenburg III. Oorspronkelijk was dit een agrarische gebied in de polder Wieldrecht (bedijkt in 1659). Nieuw Groenhove is de nieuwe naam voor deze woonwijk, die vroeger Smitsweglocatie en later Wilgenwende werd genoemd.

De Smitsweg vormde een verbindingsslijn naar de stad in de vorm van een laan. Aan deze lange lijnen ontstonden verschillende landgoederen, waaronder Rustenburg aan de Smitsweg en de vroegere buitenplaats Nieuw Groenhove. Verschillende oude hoeves, zoals “Berkenhof” aan de Wieldrechtse Zeedijk zijn tegenwoordig nog aanwezig in het gebied.

De historische elementen, de landschappelijke randen en het polderpatroon vormen de basis voor het woningbouwplan.

Ten tijde van het proces “Dordt Spreekt (200?)” is deze locatie aangewezen als stadsuitleglocatie ten behoeve van de woonfunctie. Bij het zoeken naar een locatie voor een opvanghuis (Auriga) is de Smitsweglocatie opgepakt en daarmee werd tegelijk de ontwikkeling van de woningbouw gestart (het plan Nieuw Groenhove).

3.18.2 Beschrijving

Landschappelijke context, randen en doorsnijdingen

Nieuw Groenhove laat zich omschrijven als een randlocatie met een landschappelijk karakter. De omranding bestaat uit ecozone met parken, geluidwal en de Wieldrechtse Zeedijk. Zij zorgen voor een nadrukkelijk aanwezige groene, landschappelijke inbedding. De openheid van het grote buitengebied van de Biesbosch is duidelijk voelbaar. De locatie grenst aan de westzijde aan de N3 en de spoorlijn Dordrecht-Breda, waar met landschappelijke middelen maatregelen worden getroffen tegen de geluidhinder. De Wieldrechtse Zeedijk vormt de zuidgrens, waarlangs dijkwoningen voorkomen. Verder kent het gebied een opvallende doorsnijding met een 380 kV hoogspanningstracee met masten.

De aanwezige infrastructuur veroorzaakt risico-zoneringen en geluidhindercontouren. De aanwezige hoogspanningsleiding, Air-Liquide en ruwwaterleidingen brengen beperkingen met zich mee in de vorm van zakelijk rechtstroken en magneetveldzoneringen.

Stedenbouwkundige visie

De identiteit van de in aanleg zijnde woonwijk wordt ontleend aan de specifieke landschappelijke kenmerken in dit gebied. Karakteristieken als buiten wonen, buitenplaats, dorps met dorpskern, groen/landschappelijk zijn van toepassing. De oorspronkelijke verkavelingsrichtingen en ontsluitingsstructuur van het akkerland zijn leidraad voor de woningbouwverkaveling.

De zone ter weerszijde van de Smitsweg wordt opgevat als stedelijke ecologische zone. De bebouwingszone ten westen van de Smitsweg draagt bij aan de

ecologische betekenis van deze zone. De ruimte onder de hoogspanningsmasten is omgevormd tot de centrale parkzone in de wijk. Aan de zuidrand wordt het accent gelegd op een landschappelijke invulling in aansluiting op het buitengebied. De woningbouw wordt daar in een geringere dichtheid ontwikkeld.

Het wijkdeel ten noorden van de centrale parkzone wordt dichter verkaveld. De wijk vormt zo een schakel tussen stad en land. Het oogmerk is een gedifferentieerd woonprogramma met een rustige en groene woonkwaliteit. Het water in dit gebied slingert zich als een kreek door deze locatie als verwijzing naar vroegere kreek in dit gebied. Hierdoor ontstaan specifieke straten en buurten.

De openbare ruimte is van een hoge kwaliteit doordat gebakken klinkers worden toegepast. In de wijk zijn klassieke thema's zoals de laan, een singel en woonstraten met een dubbele bomenrij toegepast. Aan het einde van de entree-laan ligt een centrale openbare ruimte en specifieke bebouwing, waarmee de “dorpskern” wordt gevormd.

Ontsluiting

Doordat de randbebouwing van Sterrenburg III een afsluitend karakter heeft, is een auto-ontsluiting via deze woonwijk niet mogelijk. De hoofdauto-ontsluiting takt op relatief grote afstand aan op het Dordtse wegennet ter plaatse van de Copernicusweg. Voor het langzaam verkeer zijn de belangrijkste relaties naar de (winkel)voorzieningen in Sterrenburg aanwezig.



Water

IndeplannenvoorNieuwGroenhovezijndedoelstellingen van het stedelijk waterplan verwerkt, te weten het vergroten van het percentage oppervlaktewater door middel van de kreek en waterpartijen in het park.

Monumenten

De brug bij de aansluiting van de Smitsweg aan de Wieldrechtse Zeedijk heeft cultuurhistorische waarde. Verder kent het gebied een aantal waardevolle hoeses, landgoed en boerderij.

3.18.3 Waardering, beleid en ontwikkeling

Structuurvisie Dordrecht 2040

Nieuw Groenhove zal een nieuw onderdeel gaan vormen van het Dordtse mozaïek met een eigen identiteit. De sterke relatie met het landschap is een bepalende factor voor de nieuwe identiteit.

Nieuw Groenhove geldt als stedelijke uitbreidingslocatie en is als zodanig opgenomen in de Structuurvisie Dordrecht 2040. Daarin is Wilgenwende (Nieuw Groenhoven) benoemd als het leefmilieu Rustig Groen:

‘Aan de randen van de stad vinden we kleinschalige locaties met een rustig, groen leefmilieu. Hiertoe behoren de Smitsweg (Wilgenwende), De Hoven, de Wantijbuurt, Plan Tijen en in de toekomst het Belthurepark. Hier is ruimte voor wonen in een ruime, rustige en groene (of blauwe) omgeving. Beperkt kan hier sprake zijn van functiemenging met extensieve (recreatieve) bedrijvigheid, maar de gebruiksintensiteit en dichtheden in dit milieu zijn laag.’

Op langere termijn zal de karakteristiek aan de westrand van Dordrecht door de toename van bedrijfsterreinen

Dordtse Kil 3 en 4 veranderen. De forse landschappelijke geluidwal langs de spoorlijn vormt echter een visuele bescherming, zodat de schaal van het wonen niet belaagd wordt door de schaal en uitstraling van de zware verkeersfuncties en groeiende bedrijfsterreinen.

Beeldkwaliteitsplan Wilgenwende Dordrecht (2009)

De nieuwe stadswijk Wilgenwende (Nieuw Groenhove) wordt een wijk met aansprekende hedendaagse woningbouwarchitectuur en met het karakter van een tuindorp. Het wordt een groene wijk met parken, bomenlanen, een slingerende kil (stroom) en is gelegen aan een ecozone langs de Smitsweg. Het tuindorpkarakter krijgt mede gestalte door het beeld dat ontstaat door de kapvormen, de nokrichtingen, de schuine en verticale dakvlakken, de wisselende goothoogtes en de grote dakoverstekken in combinatie met het groen van de bomen, erfafscheidingen en voortuinen. Gevelwanden en dakvlakken bepalen afwisselend het beeld in de wijk.

In het belang van alle toekomstige bewoners van de nieuwe wijk Nieuw Groenhove worden er specifieke eisen gesteld aan de kwaliteit van de architectuur van de woningen. Voor Wilgenwende wordt er daarom een samenhangend beeldkwaliteitplan (BKP) opgesteld. Per deelgebied worden hierin specifieke criteria omschreven. Het beeldkwaliteitplan moet een algemeen kader geven aan en meer gedetailleerde regels over materiaalgebruik, kleurgebruik, gewenste kapvormen, architectuurbeeld en de inrichting van de openbare ruimte per deelgebied. De kwaliteit, de samenhang en de diversiteit in de wijk worden er mee gewaarborgd. Het BKP is bovendien bedoeld om opdrachtgevers en architecten te inspireren. Het wordt hierdoor mogelijk de wijk door verschillende architecten te laten ontwerpen en tegelijkertijd een hoogwaardige, samenhangende

en duurzame woonomgeving te creëren. Uitgangspunt daarbij is dat de bebouwing en de inrichting van de openbare ruimte een harmonieus en samenhangend beeld zullen moeten gaan vormen.

