

Criteria kleine bouwwerken

Inhoud

Criteria kleine bouwwerken	2
4.0 Sneltoetscriteria	3
4.1 Aanbouwen	5
4.2 Kozijn- en gevelwijzigingen	6
4.3 Dakkapellen	7
4.4 Dakopbouwen	9
4.5 Nokverhogingen	10
4.6 Erfafscheidingen	11
4.7 Installaties	11
4.8 Rolluiken	12
4.9 Objecten langs auto(snel)wegen	12
4.10 Reclame	13
4.11 Geluidschermen	15

Leeswijzer

Dit pdf-document bevat een deel van de Welstandsnota – Gemeente Dordrecht, waarin de algemene achtergronden van de nota staan. Aan de orde komen onder andere het gemeentelijk beleid en hoe met de nota kan worden gewerkt. De welstandsnota van de gemeente Dordrecht is ook in zijn geheel te downloaden:

www.dordrecht.nl/welstandsnota





Kleine bouwwerken | 4

4.0 Sneltoetscriteria

Voor de meest voorkomende kleine bouwwerken (aanbouwen, kozijn- en gevelwijzigingen, dakkapellen, dakopbouwen, nokverhogingen, erfafscheidingen, installaties, rolluiken en reclame) zijn sneltoetscriteria opgesteld. Door de gekozen vorm en inhoud kan snel en eenvoudig worden bepaald of een plan voldoet aan redelijke eisen van welstand. Behalve als toetsingskader voor een bouwplan zijn deze criteria ook nadrukkelijk bedoeld om te worden gebruikt als (ontwerp) uitgangspunt voor een plan. Wanneer een plan aan deze criteria voldoet, is het niet in strijd met redelijke eisen van welstand. De haalbaarheid van een plan is zodoende al van tevoren duidelijk. Voldoet het bouwplan niet aan deze criteria of is er sprake van een bijzondere situatie waarbij twijfel bestaat aan de toepasbaarheid van de criteria, dan wordt bij de beoordeling van het bouwplan tevens gebruik gemaakt van de basiscriteria en/of de gebiedsgerichte welstandscriteria. Het uitgangspunt van deze criteria is dat het bouwwerk in voldoende mate ondergeschikt is aan het hoofdgebouw, en hier in voldoende mate op is afgestemd. De sneltoetscriteria gelden niet voor monumenten en in beschermd stadsgezicht.

Voor-, zij- en achterkant

Een belangrijk onderscheid bij de sneltoetscriteria is het verschil tussen de naar openbaar gebied gerichte voor- of zijkant van bouwwerken en erven, en de niet naar openbaar gebied gerichte achterkant. De redelijke eisen van welstand zijn aan de voorzijde van een gebouw hoger dan die aan de achterzijde.

Onder voorkant wordt verstaan het voorerf, de voorgevel en het dakvlak aan de voorzijde van een gebouw en het zijerf, de zijgevel en het dakvlak aan de zijkant van een gebouw voor zover die (zijdelings) gekeerd is naar openbaar toegankelijk gebied.

Onder achterkant wordt verstaan het achtererf, de achtergevel en het dakvlak aan de achterzijde van een gebouw en het zijerf, de zijgevel en het dakvlak aan de zijkant van een gebouw voor zover die zijde (zijdelings) niet gekeerd is naar openbaar toegankelijk gebied.

Vergunningplichtig of vergunningvrij

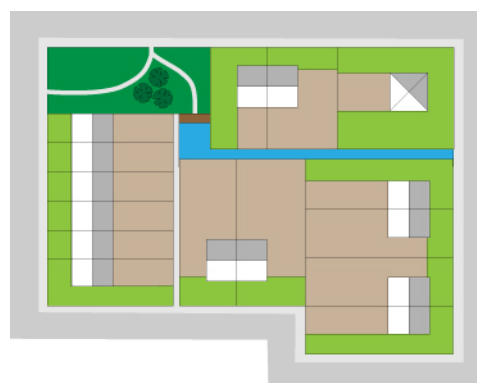
In beginsel is het bouwen van een bouwwerk vergunningplichtig. De afgelopen jaren is echter het bouwen van veel relatief kleine, en veelal niet vanuit de openbare ruimte zichtbare, bouwwerken vergunningvrij geworden. In bijlage II van het Besluit omgevingsrecht (Bor) is vastgelegd welke bouwwerken vergunningvrij zijn. Meer informatie hierover kunt u vinden op www.omgevingsloket.nl.

Vergunningvrije bouwwerken worden niet vooraf getoetst aan redelijke eisen van welstand. Wel kan een vergunningvrij bouwwerk achteraf worden aangemerkt als welstandsexces.

Voor bouwwerken die niet vergunningvrij zijn moet een vergunning worden aangevraagd. In eerste instantie wordt getoetst of het plan past in het bestemmingsplan. Wanneer dit niet het geval is, wordt beoordeeld of het plan stedenbouwkundig en planologisch wenselijk is. Plannen die ruimtelijk haalbaar zijn worden getoetst aan redelijke eisen van welstand.

Nieuw beleid is maatgevend

De welstandscriteria in de vastgestelde welstandsnota zijn het toetsingskader bij de beoordeling van bouwwerken. Bouwwerken die zijn gemaakt voor de vaststelling van de nota en die niet aan de criteria voldoen hoeven niet te worden verwijderd, maar zijn ook niet langer een precedent.



Erf

- bebouwing
- achterkant
- voorkant

Openbaar toegankelijk gebied

- weg
- groen
- water

Vaststelling voor- en achterkant

Ambtelijke toetsing of toetsing door de Welstands- en Monumentencommissie

De gemeente toetst vergunningplichtige bouwplannen aan de daarop van toepassing zijnde ruimtelijke regelgeving. Een onderdeel daarvan is de welstandstoets, tenzij het plan geheel is gelegen in een welstandsvrij gebied. Een plan wordt getoetst aan de welstandscriteria in de welstandsnota, om zodoende te kunnen concluderen of een plan wel of niet in strijd is met redelijke eisen van welstand. Kleine bouwwerken worden in eerste instantie door een deskundig ambtenaar getoetst aan de sneltoetscriteria. In een enkel geval kan de ambtenaar besluiten de aanvraag voor een kleine bouwwerk voor te leggen aan de Welstands- en Monumentencommissie. De commissie toetst de aanvraag dan aan de basiscriteria en de gebiedsgerichte criteria. De Welstands- en Monumentencommissie toetst bouwwerken ook aan de basiscriteria en de gebiedsgerichte criteria, als voor het betreffende type bouwwerk geen sneltoetscriteria zijn.

Afwijken van de welstandscriteria

Een klein bouwwerk kan in strijd zijn met de sneltoetscriteria, maar wel een waardevolle en/of kwalitatieve toevoeging vormen voor het hoofdgebouw of de omgeving. Of het hoofdgebouw of de omgeving lenen zich juist niet voor het voorgestelde bouwwerk dat past binnen de sneltoetscriteria.

Er is in zo'n geval sprake van een bijzondere situatie en er bestaat gerede twijfel bij de toepasbaarheid van de genoemde criteria. Voor dit soort situaties is er een vangnet: de Welstands- en Monumentencommissie moet

motiveren waarom er een uitzondering gemaakt wordt op de opgestelde criteria. Deze afwijkingsbevoegdheid is gebaseerd op artikel 4:84 van de Algemene wet bestuursrecht.

Een voorbeeld hiervan is een aanvraag voor een dakkapel die identiek is aan eerder geplaatste dakkapellen op hetzelfde dakvlak, maar niet voldoen aan de (nieuwe) sneltoetscriteria. In zo'n geval kan de nieuwe dakkapel, die wel aan de sneltoetscriteria voldoet, het beeld verstoren. De commissie kan dan adviseren de nieuwe dakkapel hetzelfde te maken als de bestaande dakkapellen.

Monumenten en beschermd stadsgezicht

De Welstands- en Monumentencommissie beoordeelt een klein bouwwerk aan of bij een (rijks- of gemeentelijk) monument of een klein bouwwerk in een gebied met het welstandsniveau intensief (beschermd stadsgezicht). De commissie zal dit doen op basis van de basiscriteria en de gebiedsgerichte criteria en (in het geval van een monument) op behoud van monumentale waarden. De sneltoetscriteria zijn hier niet van toepassing.

Geluidschermen

Geluidschermen langs het spoor en de snelwegen hebben een grote impact op de ruimtelijke kwaliteit van de stad. Voor deze voorzieningen zijn aanvullende welstandscriteria opgesteld. De Welstands- en Monumentencommissie toets bouwplannen voor geluidschermen aan de basiscriteria en deze aanvullende criteria.

4.1 Aanbouwen

Een aanbouw is een grondgebonden toevoeging aan een gebouw van maximaal één bouwlaag, al dan niet met een kap, die direct tegen de hoofdmasa wordt geplaatst. Een aanbouw is ondergeschikt aan de hoofdmasa en is wat betreft materialisering en uitstraling verwant aan de hoofdmasa.

Plaatsing en aantal

- de aanbouw wordt tenminste 1,00 m. achter de voorgevelrooilijn geplaatst.
- een in de (naar openbaar gebied gekeerde) zijerfgrens geplaatste aanbouw wordt geïntegreerd met de erfscheiding.

Maatvoering

- de aanbouw is niet hoger dan de hoogte van de eerste bouwlaag + 0,30 m of heeft een kap waarvan de goot- en nokhoogte tenminste 2m lager is dan de goot- en nokhoogte van het hoofdgebouw.
- de aanbouw is niet dieper dan de diepte van het hoofdgebouw.
- de aanbouw is niet breder dan 75 % van de breedte van het hoofdgebouw.

Vormgeving

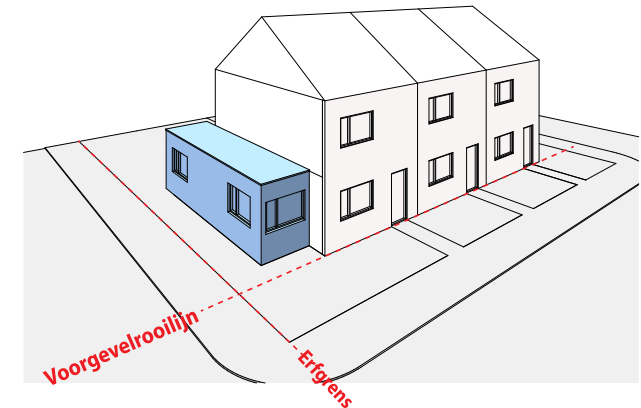
- de aanbouw heeft een rechthoekige plattegrond.
- de aanbouw heeft een plat dak, een kap met dezelfde dakhelling en uitvoering als het hoofdgebouw of een flauw hellend glazen serredak.
- de vormgeving van de naar openbaar gebied gerichte gevels van de aanbouw is afgestemd op de vormgeving van de gevels van het hoofdgebouw.
- de in de erfgrens gebouwde en naar openbaar gebied

gerichte gevels van de aanbouw zijn voorzien van ten minste 20% aan gevelopeningen.

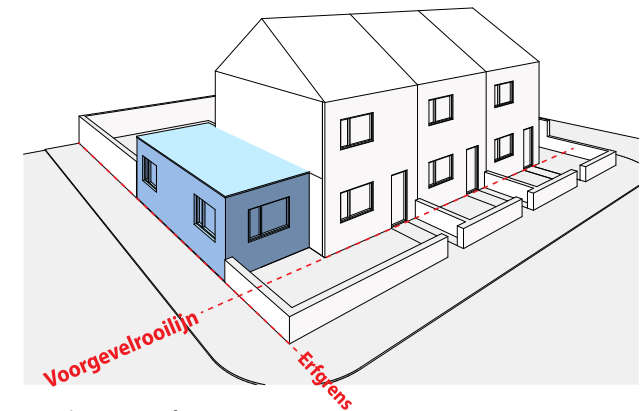
- de indeling, profilering en detaillering van de aanbouw is bescheiden en heeft een relatie met die van het hoofdgebouw.

Materiaal en kleur

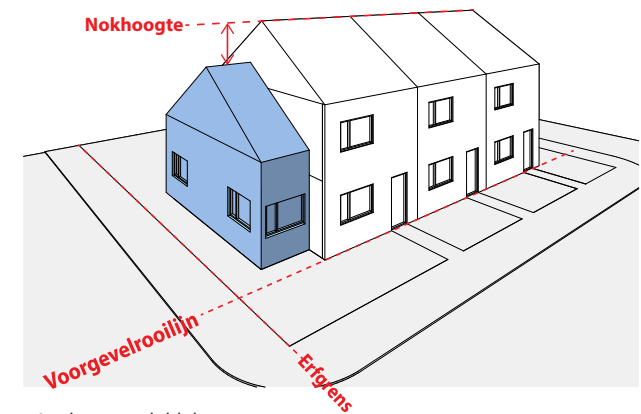
- materiaal- en kleurgebruik van de aanbouw zijn afgestemd op die van het hoofdgebouw, met uitzondering van serres, carports en overkappingen.



Aanbouw plat dak



Aanbouw op erfgrens



Aanbouw zadeldak

4.2 Kozijn- en gevelwijzigingen

Van een gevelwijziging is sprake bij het veranderen of verplaatsen van een kozijn, kozijninvulling, luik of gevelpaneel. De sneltoetscriteria hebben als doel dat het bestaande gevel- en straatbeeld niet wordt verstoord als gevolg van de verandering.

Maatvoering

- de oorspronkelijke hoofdindeling van kozijnen en ramen blijft behouden.
- de diepte van de oorspronkelijke negge verandert niet of nauwelijks.
- De oorspronkelijke profielafmetingen van het kozijn en/of het raamhout veranderen niet of nauwelijks.

Vormgeving

- de gevelwijziging leidt niet tot een verstoring van de samenhang en ritmiek van de gevel op zichzelf beschouwd, of van de straatwanden.
- de gevelwijziging is in overeenstemming met de architectuur en het tijdsbeeld van de oorspronkelijke gevel, indeling en detaillering.

Materiaal en kleur

- materiaal- en kleurgebruik zijn niet opvallend of contrasterend en zijn afgestemd op de al aanwezige materialen en kleuren van het hoofdgebouw.
- gevelopeningen grotendeels invullen met glas (niet blinderen met panelen, schilderwerk en dergelijke).



Voldoet niet



Voldoet niet



Voldoet wel

4.3 Dakkapellen

Een dakkapel is een in een schuin dakvlak geplaatste uitbreiding van het hoofdgebouw, die aan alle zijden is omringd door het dakvlak. Een dakkapel is ondergeschikt aan het hoofdgebouw en het dakvlak en is in voldoende mate afgestemd op de vormgeving van het hoofdgebouw.

Algemeen

- de dakkapel is gelijkvormig aan eerder geplaatste dakkapellen op het betreffende dakvlak van het bouwblok mits deze een positieve welstandsbeoordeling hebben gehad.
- een dakkapel is niet toegestaan op een aanbouw of bijgebouw.

Plaatsing en aantal

- dakkapellen in hetzelfde bouwblok regelmatig rangschikken op een horizontale lijn.
- per woning niet meer dan één dakkapel op het betreffende dakvlak plaatsen.
- bij een vrijstaand hoofdgebouw wordt de dakkapel gecentreerd in het dakvlak of afgestemd op de indeling van de voorgevel.

Maatvoering

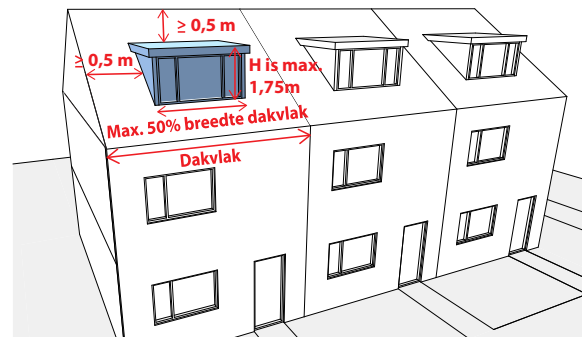
- de breedte van een dakkapel bedraagt maximaal 50 % van de breedte van het dakvlak.
- de hoogte van een dakkapel bedraagt maximaal 1,75 m.
- minimaal 0,50 m. dakvlak boven, onder en ter weerszijden van de dakkapel aanhouden.

Vormgeving

- de dakkapel wordt plat afgedekt.
- de gevelindeling van de dakkapel is afgestemd op de gevelindeling van het hoofdgebouw.
- geen overmaat aan detailleringen, dus bescheiden overstek, boeiboord en ornamenten toepassen.

Materiaal en kleur

- het materiaal- en kleurgebruik van de gevels, kozijnen en profielen van de dakkapel zijn afgestemd op de gevels, kozijnen en profielen van het hoofdgebouw.
- glas voert de boventoon in het voorvlak van de dakkapel



Maatvoering dakkapel



Voldoet niet



Voldoet niet



Voldoet niet



Voldoet wel

Bij enkele afwijkende kapvormen zijn aanvullende criteria van toepassing.

Dak met hellingshoek <30°

Een zadeldak of lessenaarsdak met een helling kleiner dan 30° is welstandshalve niet geschikt om een dakkapel op toe te passen. Door de flauwe helling komt de bovenzijde van de dakkapel namelijk (bijna) gelijk met de nok. Hierdoor worden het dakvlak en het silhouet van het hoofdgebouw te sterk aangetast.

Zadeldak met wolfseind

De beperkte maat van het wolfseind is ongeschikt voor toevoegingen. De zijdakvlakken zijn hiervoor meer geschikt.

Hoog zadeldak met vliering

Plaatsing van een dakkapel hoog in het dakvlak geeft een onevenwichtig beeld. Bij een hoog zadeldak zijn daarom dergelijke uitbreidingen van de vliering niet toegestaan.

Schild-, tent- of piramidedak

Het karakter van deze kapvormen, met naar de nok toelopende hoekkepers, vereist een zeer beperkte afmeting van de dakkapel. Er dient minimaal 1 meter afstand gehouden te worden tot de hoekkeper.

Mansardedak

Een dakkapel is toegestaan in het onderste deel van het dakvlak. Het dak sluit aan op de knik van het dakvlak van het hoofdgebouw. De voet van de dakkapel kan aansluiten op de goot van het hoofdgebouw.

Asymmetrische hoge kap

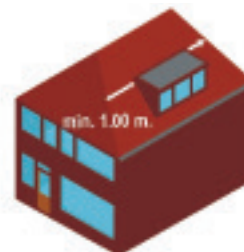
Twee dakkapellen boven elkaar zijn niet toegestaan.



Geen dakkapel plaatsen ter hoogte van de vliering, maar onder in het dakvlak situeren.



Bij een mansardekap de dakkapel in het onderste deel van het dakvlak situeren.



Bij een schilddak rondom een dakkapel moet er minimaal 1 meter dakvlak aan weerszijde behouden blijven.



Bij een asymmetrische kap dakkapel niet plaatsen boven in het dakvlak, maar onder in het dakvlak of op het andere korte dakvlak



Bij een flauwe kaphelling (<30°) is geen dakkapel toestaan.



Geen dakkapel plaatsen op het wolfseind, maar op het zijdakvlak

4.4 Dakopbouwen

Een dakopbouw is een op een plat dakvlak geplaatste en daaraan ondergeschikte uitbreiding van een hoofdgebouw.

Plaatsing en aantal

- het betreft de eerste dakopbouw op het dakvlak van het desbetreffende hoofdgebouw.
- de dakopbouw wordt geplaatst op een hoofdgebouw met een plat dak.
- de dakopbouw is identiek aan een eerder op hetzelfde bouwblok geplaatste dakopbouw, mits deze een positieve welstandsbeoordeling heeft gehad.

Maatvoering

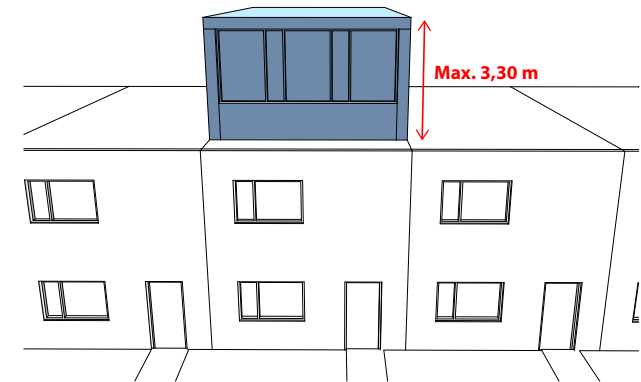
- totale hoogte van een dakopbouw met een plat dak is maximaal 3,30 m.
- de maximale goot- en nokhoogte van een dakopbouw met kap is respectievelijk maximaal 1,00 m. en 4,00 m.

Vormgeving

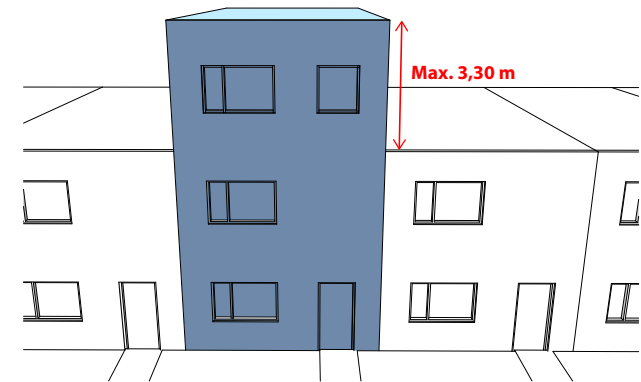
- de dakopbouw is afgestemd op de architectuur van het hoofdgebouw.
- elementen in de dakopbouw zoals kozijnen zijn in een logische verhouding tot elkaar en de gevel als geheel geplaatst.

Materiaal en kleur

- de dakopbouw is in materiaal en kleur afgestemd op het hoofdgebouw.
- toepassing van dichte panelen in naar openbaar gebied gerichte gevels wordt beperkt.



Dakopbouw met plat dak, terugliggend (min. 1 m.)



Dakopbouw met plat dak in verlengde voorgevel

4.5 Nokverhogingen

Een nokverhoging is een naar het achtererf gerichte verlenging van het voordakvlak, die in voldoende mate ondergeschikt is aan het hoofdgebouw en hierop is afgestemd.

Plaatsing en aantal

- het is de eerste nokverhoging op het hoofdgebouw.
- de nokverhoging wordt geplaatst op het dakvlak dat is gericht naar het achtererf.
- het dakvlak gericht naar het voorerf- of openbaar gebied wordt doorgetrokken (en dus niet opgetild).
- de nokverhoging is identiek aan een eerder op hetzelfde bouwblok geplaatste nokverhoging, mits deze een positieve welstandsbeoordeling heeft gehad.

Maatvoering

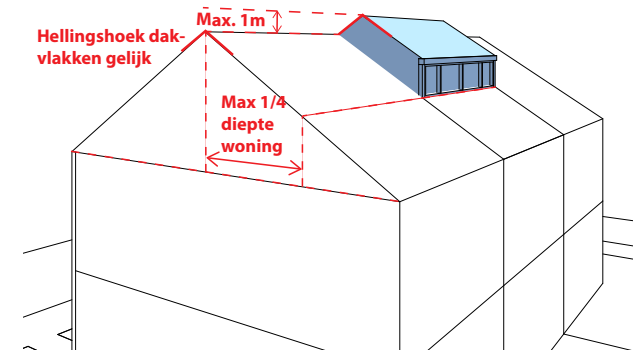
- de goothoogte van de nokverhoging is gelijk aan de nokhoogte van het hoofdgebouw of lager.
- de hellingshoek van het voor- en achterdakvlak van de nokverhoging is gelijk aan de hellingshoek van het voor- en achterdakvlak van het hoofdgebouw.
- de (achter)gevel van de nokverhoging ligt minimaal $\frac{1}{4}$ van de diepte van de woning terug ten opzichte van de achtergevel van het hoofdgebouw.

Vormgeving

- de gevelindeling van de nokverhoging is afgestemd op de gevelindeling van het hoofdgebouw.
- elementen in de nokverhoging zoals kozijnen zijn in een logische verhouding tot elkaar en de gevel als geheel geplaatst.

Materiaal en kleur

- het materiaal- en kleurgebruik van de gevels, kozijnen en profielen van de nokverhoging zijn afgestemd op de gevels, kozijnen en profielen van het hoofdgebouw.
- glas voert de boventoon in de (achter)gevel van de nokverhoging.



Maatvoering nokverhoging

4.6 Erfafscheidingen

Een erfafscheiding vormt de grens tussen onderlinge percelen of vormt de grens tussen openbaar gebied en het erf. In geval van naar openbaar gebied gerichte erfafscheidingen zijn de sneltoetscriteria van toepassing. De gemeente streeft wil een rommelig straatbeeld door een grote verscheidenheid aan erfafschedingen voorkomen. Erfafschedingen moeten passen bij het karakter van de omgeving.

Maatvoering

- de hoogte van een erfafscheiding voor en tot 1,0 meter achter de voorgevellijn bedraagt maximaal 1,0 meter.
- de hoogte van een erfafscheiding vanaf 1,0 meter achter de voorgevellijn bedraagt maximaal 2,0 meter.

Vormgeving

- de erfafscheiding is in aanzicht rechthoekig.
- de vormgeving van de erfafscheiding is afgestemd op de erfafscheidingen van de belendende percelen.

Materiaal en kleur

- het materiaal- en kleurgebruik is terughoudend en passend in de omgeving.
- bij voorkeur wordt een haag, begroeid metalen raster of metselwerk conform het hoofdgebouw toegepast.

4.7 Installaties

Installaties zoals airco-units, afvoerkanalen, liftbehuizingen en dergelijke staan vaak op het dak van een gebouw. Streven van de gemeente is om de impact van dergelijke installaties op het straatbeeld zo veel als mogelijk te beperken.

Plaatsing en aantal

- installaties worden bij voorkeur uit het zicht van de openbare ruimte geplaatst.

Vormgeving

- installaties worden zo compact en terughoudend als mogelijk vormgeven

Materiaal en kleur

- kleurstelling van de installatie is terughoudend en afgestemd op de omgeving.

4.8 Rolluiken

Voor woongebieden is het toepassen van rolhekken en rolluiken vergunningvrij. Voor winkelgebieden geldt dit niet. De gemeente streeft er naar dat rolhekken of rolluiken de uitstraling van een winkelpand niet negatief beïnvloeden.

Plaatsing en aantal

- een volledig gesloten rolluik wordt op minimaal 2,0 meter afstand naar binnen geplaatst ten opzichte van de voorgevel(pui).
- een rolluik kan aan de binnenzijde van de voorgevel(pui) worden geplaatst, mits het voor minimaal 70% bestaat uit glasheldere doorkijkopeningen.
- een rolluik kan aan de buitengevel worden geplaatst, mits plaatsing aan de binnenzijde niet mogelijk is en deze voor minimaal 90% bestaat uit glasheldere doorkijkopeningen; rolkasten en zijgeleidingen hebben minimale afmetingen en worden zorgvuldig in de gevel ingepast of weggewerkt in de detaillering.

Materiaal en kleur

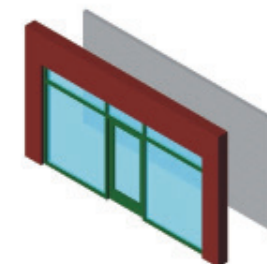
- Het kleurgebruik is ingetogen of harmonieert met het interieur of met de gevel.

4.9 Objecten langs auto(snel)wegen

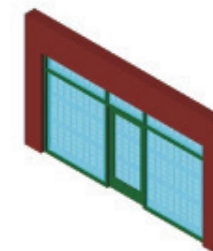
Afleiding kan een veilig gebruik in de weg staan. Tijdens de rijtaak wordt een weggebruiker geconfronteerd met visuele informatie, die deels wel en deels niet relevant is voor de rijtaak. In het laatste geval spreken we van 'visuele afleiding'. Met dit kader kunnen Rijkswaterstaat (op basis van de Wbr) en andere vergunningverlenende overheden (met name op basis van de Wabo) voor objecten langs auto(snel)wegen beoordelen in hoeverre de verkeersveiligheid in het geding is. Het rijk heeft criteria opgesteld in verband met de verkeersveiligheid. Het betreft voor Dordrecht de A16 en de N3.

De criteria zijn te vinden op de website:

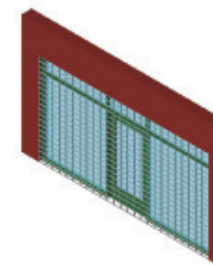
www.rijksoverheid.nl/documenten/richtlijnen/2011/10/12/beoordeling-van-objecten-langs-autowegen-en-autosnelwegen



Minimaal 2 meter achter pui geplaatst



Geplaatst achter de pui en voor 70% glasheldere doorkijkopeningen



Geplaatst voor de pui en voor 90% glasheldere doorkijkopeningen

4.10 Reclame

Reclame mag geen aantasting zijn van de leefbaarheid of de ruimtelijke kwaliteit. Reclame is niet in strijd met redelijk eisen van welstand als wordt voldaan aan onderstaande sneltoetscriteria.

Voor monumenten en het beschermd stadsgezicht historische binnenstad gelden naast onderstaande reclamecriteria, ook aanvullende toetsingscriteria. Bij het plaatsen van verlichte reclame is de 'Richtlijn Lichthinder' van de commissie lichthinder van de Nederlandse Stichting Voor Verlichtingskunde (NSVV) van kracht.

Algemeen

- Reclame is ondergeschikt aan de omgeving of het gebouw waarop het is aangebracht.
- Reclame op of aan een gebouw is bij voorkeur mee ontworpen, zodat het er qua kleur, materiaal en vormgeving bij past.
- Reclame met of in de vorm van lichtconstructies en/of -effecten moeten de architectuur van het gebouw ondersteunen. Het gebouw mag als het ware niet de ondersteuningsconstructie voor de lichtinstallatie gaan vormen.
- Op of aan een gebouw of op een particulier terrein mogen alleen reclamedragers worden geplaatst als het een directe functionele relatie heeft met de handelsactiviteit in het gebouw of op het particuliere terrein. Dit houdt in dat alleen de naam van het bedrijf en/of het daar geproduceerde en/of verkochte hoofdproduct mag worden getoond en bijvoorbeeld niet de naam van toeleveranciers of onderdelen van dat hoofdproduct.
- Losse reclamedragers zijn alleen toegestaan in

gebieden die als bedrijfsterrein zijn ingericht. Deze beperking geldt niet voor die reclameobjecten in het openbaar gebied welke het college van burgemeester en wethouders (of de gemeenteraad) heeft aangewezen om in opdracht van de gemeente door derden te laten exploiteren. Deze objecten staan in de beleidsnota 'Reclame in Dordrecht', het zijn: (digitale) billboards, reclamemasten, abri's, AO- of drievlaksborden, stadsplattegronden, telefooncellen en rotondes.

- Reclame mag door zijn kleur in combinatie met te sterke, alternerende, bewegende of aan en uit knipperende verlichting het woongenot van omwonenden niet onaantvaardbaar aantasten.
- In omgevingen waar winkels, bedrijven en wonen gemengd voorkomen, geldt dat lichtreclames met verlichting tenminste tussen 22:00 uur en 06:00 uur uitgeschakeld moeten zijn. Dit geldt ook voor lichtreclames of licht uitstralende schermen die binnen staan, maar duidelijk naar buiten zijn gericht.
- Herhaling van een reclame-uiting aan één gevel, bijvoorbeeld meer dan twee maal dezelfde tekst, is niet toegestaan.
- Overgangsbepaling: vanaf de vaststelling van deze richtlijnen voor reclame geldt, dat als de boodschap of de vorm van een reclame wijzigt, voldaan moet worden aan de in deze welstandsnota geformuleerde richtlijnen

Plaatsing, aantal en maatvoering

- Reclame is alleen toegestaan op gevels die zich richten naar het dichtstbijzijnde openbare gebied.
- Reclamevoorzieningen die doorlopen over meerdere panden zijn niet toegestaan.
- De maximale breedte voor reclameborden en lichtbakken dwars op de gevel is 0,80 meter.

- De totale oppervlakte van de reclame dient in verhouding te staan tot de schaal en maat van de gevel waarop de reclame is aangebracht. Hierbij moet worden gedacht aan de volgende maxima:
 - op winkelpanden maximaal 8% van het geveleppervlak, eventueel te verdelen over max. 3 reclames;
 - op kantoorpanden en bedrijfsgebouwen max. 5%, van het geveleppervlak, eventueel te verdelen over maximaal 2 reclames;
 - maximale afmeting van een reclamescherm aan een gevel is 7 bij 5 meter.
- Reclame mag (voor zover die meer dan 0,15 meter uit de gevel steekt) niet lager worden aangebracht dan:
 - 4,50 meter boven een rijweg of boven een strook ter breedte van 0,50 meter langs een rijweg;
 - 2,20 meter boven een voetpad, voor zover dit geen deel uitmaakt van de hierboven genoemde strook langs een rijweg.
- Reclame is niet toegestaan boven de onderdorpels van de ramen van de verdiepingen, voor zover achter die ramen woonruimte is gelegen.
- Reclame op bedrijfsgebouwen mag in principe niet op het dak worden geplaatst. Voor reclame die is ontworpen als onderdeel van het gebouw en zorgvuldig is vormgegeven en van beperkte hoogte kan hiervan worden afgeweken.
- In het geval dat er sprake is van een praktijk- of bedrijf aan huis zijn bescheiden reclame-uitingen op woningen toegestaan. Deze reclames dienen geen grotere oppervlakte te beslaan dan 1,0 m² en kunnen bestaan uit een bord of losse letters op eigen terrein of aan de woning. Verlichte of licht uitstralende reclames zijn hier niet toegestaan.

- Individuele reclames op gebouwen die meerdere bedrijven huisvesten zijn in principe niet toegestaan. Van bovenstaand principe kan worden afgeweken in het geval dat (liefst door de verhuurder/beheerder van het gebouw) op het gebouw een plaats wordt aangegeven waar individuele reclames geconcentreerd en in een onderlinge samenhang kunnen worden gepresenteerd. Maar grootte en aantal zullen altijd in relatie moeten zijn tot maat en schaal van de betreffende gevel. De totale oppervlakte van de verzamelde reclame mag niet meer dan 5% van het geveleppervlak bedragen.
- Reclamevlaggen zijn onderdeel van de beleving van de hoeveelheid reclame van een bedrijf en trekken de aandacht. Vlaggen dienen derhalve beperkt te worden toegepast of in plaats van andere reclame op het gebouw.

Reclame op Industriegebieden, bedrijventerreinen en bij winkelcentra

- Het heeft de voorkeur dat in samenhangende commerciële gebieden, zoals een industrieterrein, bedrijfsterein of winkelcentrum, de in het gebied gelegen individuele bedrijven samen reclame maken in plaats van dat ieder afzonderlijk een vrij in de ruimte staande reclame heeft. Dit ter ondersteuning van de uitstraling van het gebied.
- Individuele reclamevoorzieningen zijn alleen toegestaan op het eigen gebouw.
- Bij individuele reclamevoorzieningen zijn digitale schermen niet toegestaan.
- De maximale hoogte van vrijstaande, gezamenlijke voorzieningen staat in het bestemmingsplan.

Criteria voor digitale schermen, zoals LED en LCD

Ook voor LED- en LCD schermen zijn voorgaande sneltoetscriteria van toepassing. LED- en LCD schermen hebben een andere uitstraling en impact op hun omgeving dan gewone reclameborden en hebben daarom een aanvullend toetsingskader.

Voor LED- en LCD schermen en andere digitale schermen (al dan niet met bewegende of alternerende beelden) geldt, ook als ze aan de binnenzijde achter een (etalage) raam zijn geplaatst, maar duidelijk op de openbare ruimte gericht:

- Digitale schermen mogen alleen worden aangebracht op de begane grond van gebouwen langs de grotere wegen: A16; N3; Rondweg; Laan der Verenigde Naties, Handelskade; Merwedestraat (vanaf de brug naar Papendrecht), Baanhoekweg tot de Baanhoekbrug.
- Digitale billboardschermen in het openbaar gebied mogen alleen worden aangebracht langs de wegen, zoals aangegeven in bijlage 4 (routekaart) bij de reclamenota 'Ruimte voor reclame' van 2019.
- De minimale afstand tussen de digitale schermen dient 500 meter te zijn.
- Het scherm dient functioneel bij een gebouw te behoren en niet los in de openbare ruimte te staan, tenzij vallend onder de definities reclamemasten op Industriegebieden en bedrijfsterreinen.
- De maximale hoogte voor digitale reclameschermen aan en gebouw is de eerste verdieping.
- De overgang tussen beelden dient te zijn afgestemd op dynamiek in de omgeving en de maat van het scherm. In het algemeen geldt: hoe groter het scherm, hoe rustiger en vloeiender de beeldovergangen dienen te zijn.

- Alleen digitale schermen met zelfregelende lichtuittreding worden toegestaan, door middel van een ingebouwde daglichtsensor en ingeschakelde dimregeling. Daarbij geldt dat de lichtuittreding in verhouding moet zijn met reclame-uitingen in de directe omgeving en het daglichtniveau.
- De schermen mogen geen lichthinder veroorzaken voor de omgeving en moeten voldoen aan de Richtlijnen Lichthinder van de Nederlandse Stichting voor Verlichtingskunde (NSVV).
- In omgevingen waar winkels, bedrijven en wonen gemengd voorkomen, geldt dat digitale schermen tussen 22.00 uur en 06.00 uur uitgeschakeld moeten zijn.
- Voor digitale schermen met bewegende of alternerende beelden geldt dat:
 - Het scherm wordt aangebracht op de begane grond(laag) c.q. de onderzijde niet boven de 4,00 meter.
 - De maat van het scherm in verhouding staat tot de maat van de gevel en maximaal 5% daarvan beslaat. Gevels met veel oppervlak verdragen grotere digitale schermen dan kleinere gevels. De maat heeft ook te maken met de stedenbouwkundige situatie: schermen gelegen aan grote openbare ruimtes kunnen meer oppervlak hebben dan schermen in smalle straten.
 - Er niet meer dan één digitaal display per gebouw wordt geplaatst.
 - Maximale schermafmetingen: 7,00 meter x 5,00 meter.
- In de historische binnenstad en woonwijken zijn digitale schermen niet toegestaan als reclametrager.
- Bij winkelcentra in de woonwijken kunnen digitale schermen alleen via een afwijkingsbevoegdheid op basis van de vigerende bestemmingsplannen.

4.11 Geluidsschermen

Een geluidsscherm is een aarden wal of grondlichaam; een uit één of meerdere materialen samengestelde wand (bijvoorbeeld beton, steen, staal, glas, hout) of een anders samengesteld bouwwerk (met bijvoorbeeld beplanting) gericht op het beschermen van met name de achterliggende woonbebouwing tegen het geluid van auto's, trein of industrie.

De Welstands- en Monumentencommissie toetst geluidsschermen aan de basiscriteria en onderstaande aanvullende criteria.

Algemeen

Als het om een uitgestrekter traject gaat verdient het aanbeveling om direct op de context geïnspireerde beeldkwaliteitseisen te stellen.

Het ontwerp van een (deel van een) geluidsscherm moet situatief ontworpen worden. Er is immers een groot verschil tussen een inpassing in een dicht bebouwde wijk of binnen de ecologische hoofdstructuur van de stad. Het ontwerp van een geluidsscherm dient in te gaan op enerzijds de gewenste uniformiteit en continuïteit van de lange lijn van spoor of weg en anderzijds in te spelen op de verschillen erlangs.

Het eiland van Dordrecht is een herkenbare ruimtelijke eenheid, om deze reden dient te worden onderzocht of er een typisch "Dordts scherm" kan worden ontwikkeld. Te denken valt aan een specifieke vorm, gebruik van Dordtse kleuren en/of een herkenbaar onderdeel dat continu terugkomt bij de verschillende delen van het scherm.

Specifiek

- Een geluidsscherm heeft 2 voorkanten met allebei een eigen gezicht afgestemd op de snelheid van de voorbijganger.
- Waar het spoor de hoofdstructuur (wegen/water/groen e.d.) van de stad kruist, zichtlijnen raakt of belangrijke oriëntatiepunten passeert moeten de visuele relaties herkenbaar blijven en/of herkenbaar worden.
- Bij het toepassen van geluidsschermen over grote lengtes is het wenselijk om enige geleiding/ritme aan te brengen. Bij hogere schermen een verticale geleiding en over grotere lengte een horizontale geleiding. Deze geleiding kan worden afgestemd op de snelheid van bewegen langs het scherm (automobilist/treinreiziger en stadsbewoner).
- Bij het ontwerp dienen elementen die bij het scherm horen zoals vluchtdeuren en elementen die daar noodzakelijkerwijs later aan worden toegevoegd zoals bebording, verlichting, camera's e.d. te worden mee ontworpen, zodat een geheel ontstaat.
- Een (hoger) geluidsscherm is niet per definitie het antwoord. Vanuit het functioneren van de stad zijn alternatieven voor geluidsschermen (door bijvoorbeeld maatregelen in aangrenzende gevels) mogelijk wenselijker. Dit zal vooraf moeten worden bestudeerd.
- De inzet van kunst op cruciale punten in de stad kan een bijdrage leveren aan de inpassing en beleving van geluidsschermen en oriëntatie in de stad. Het materiaalgebruik dient contextueel te zijn bepaald.
- Het kleurgebruik dient te leiden tot een rustig beeld, bescheiden ten opzichte van de omgeving. Geen felle, primaire kleuren. De Dordtse kleuren kunnen als inspiratiebron dienen.

- Rekening houden met de aansluiting op reeds bestaande schermen.
- Speciale aandacht verdient de inpassing van geluidsschermen in de directe omgeving van stations. Stations zijn belangrijke knooppunten voor bezoekers. Reizigers moeten op een logische manier hun weg zien te vinden/vervolgen in en rondom de stations zonder daarbij gehinderd te worden door fysieke of visuele barrières.
- Bij het maken van het scherm dient aandacht te zijn voor het toevoegen van ecologische kwaliteit door het gebruiken van natuurlijk groen. In het scherm zelf of in de berm(en).
- De gemeente Dordrecht streeft naar een duurzame samenleving en betere woon- en leefomstandigheden voor mens en dier. Om deze reden dient onderzocht te worden welke innovatieve ontwikkelingen op gebied van o.a. duurzame energie geïntegreerd kunnen worden in de schermen.

